

2015



# Un voyage dansé à Bali



12 jours

13 nuits

du 20 au 31 octobre 2015

Un séjour en immersion unique

danse

spectacles

musique

cuisine

excursions

marionnettes

batik

écriture

Ce séjour soutient les communautés locales, la documentation de formes artistiques rares ou disparues ainsi que les artisans traditionnels.



Destination : Denpasar  
Studio : Mekar Bhuana Centre

BALI

Denpasar

1 495 €

1 195 €  
sans les stages

Vos hôtes  
La famille de Mekar Bhuana



Née à Sanur, Bali, dans une famille de danseuses, **Putu Evie Suyednyani** a commencé son apprentissage de la danse classique balinaise à l'âge de 3 ans et a remporté de prestigieux concours de Legong Condong à 11 ans seulement. Evie enseigne la danse balinaise depuis qu'elle est au collège et a une longue expérience avec les étrangers. Elle a également dansé et joué du gamelan plusieurs fois à l'étranger.

Alors qu'il étudiait le gamelan dans le cadre de sa bourse d'étude, **Vaughan**, un ethnologue néo-zélandais, a pris conscience à quel point le tourisme de masse était en train de tuer les formes artistiques traditionnelles de Bali. Depuis, il consacre son temps à la sauvegarde, la reconstruction et à la documentation de morceaux archaïques.

En 2000, Vaughan a fondé le centre **Mekar Bhuana** pour sauvegarder des morceaux de gamelan rares. Son mariage avec Evie en 2004 a apporté la danse dans le projet global. Depuis, ils travaillent main dans la main avec d'autres artistes balinais pour préserver les traditions anciennes de l'île.





## Notre programme d'immersion exceptionnel inclut :

### stages

- ✦ 14 heures de danse avec Evie et son équipe.
- ✦ 3 heures de gamelan avec Vaughan et son équipe sur des instruments anciens.
- ✦ 2 heures de danse et confection de masques.
- ✦ 2 heures de confection et maniement des marionnettes balinaises.
- ✦ 1 heure d'écriture balinaise.
- ✦ 2 heures de cuisine balinaise.
- ✦ 2 heures de peinture batik.
- ✦ 2 heures de confection d'offrandes et décorations.

Tous les stages sont enseignés et encadrés par des instructeurs parlant anglais.

### excursions

- ✦ Visite d'un musée de masques et marionnettes.
- ✦ Visite d'un artisan de gamelan en bronze.
- ✦ Visite d'un artisan de costumes, d'une boutique de costume de danse, d'un village qui produit les coiffes, les barong et la peinture d'or ainsi que d'un temple ancien.
- ✦ Visite d'un marché traditionnel du matin ou du soir.
- ✦ Visite du plus vieil édifice de Bali, d'un ancien temple en bord de mer et de la plage qui l'entoure.

### spectacles

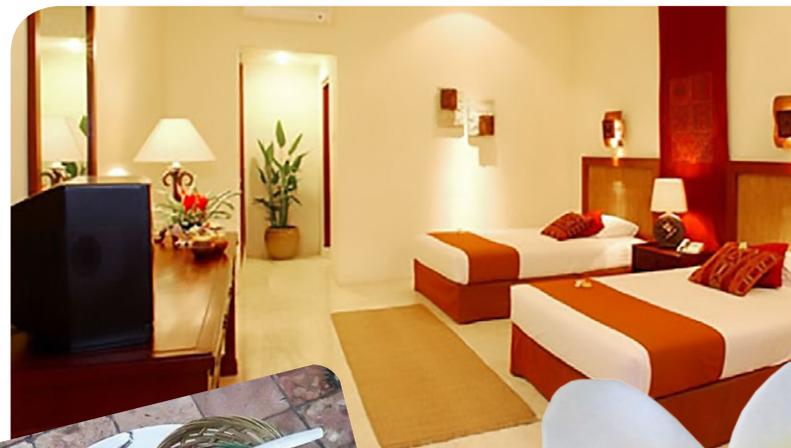
- ✦ 4 spectacles qui vous seront présentés en exclusivité au centre Mekar Bhuana.
- ✦ 1 spectacle de Kecak au temple d'Uluwatu.
- ✦ 1 spectacle de clôture auquel vous participerez.

### hébergement et bonus

- ✦ Transferts de et vers l'aéroport.
- ✦ 13 nuits en hôtel ethnique, 2 personnes par chambre en lits séparés, accessible à pied depuis Mekar Bhuana.
- ✦ 5 dîners à Mekar Bhuana.
- ✦ Transport pour toutes les excursions et présence de l'ethnologue Vaughan Hatch.
- ✦ Eau et petits en-cas gratuits pendant les stages.
- ✦ DVD de danse gratuit.
- ✦ Studio avec climatisation, grands miroirs, système AV, Smart TV, musiciens live, piscine, wi-fi gratuit, beaucoup d'espace et une atmosphère familiale.
- ✦ Matériel d'étude et certificat de fin de stage.

### Le programme n'inclut pas :

- ✦ Le billet d'avion pour Bali/Denpasar.
- ✦ L'assurance voyage/rapatriement.
- ✦ Le transport local (sauf excursions).
- ✦ Les repas sauf lors des dîners à Mekar Bhuana.
- ✦ Les dépenses personnelles.



## Programme jour par jour

**19.10.2015**

Arrivée à Bali. Le transfert vers l'hôtel est inclus dans le prix.

**20.10.2015 - Jour 1**

Nous commençons le matin notre découverte de la culture balinaise avec Vaughan qui nous emmène à la maison des masques et des marionnettes, deux éléments qui depuis des siècles, jouent un rôle important dans la culture et la religion de Bali.

Puis nous allons dans un village proche où des artisans continuent de produire l'instrument de musique principal de Bali, le gamelan, de manière traditionnelle.

Après la pause déjeuner, nous retournons à Denpasar où Evie et son équipe nous attendent pour notre premier cours de danse !

Et le soir, après un dîner ensemble, Evie, ses danseurs et ses musiciens nous offriront une représentation privée de Legong, la danse classique de Bali, qu'Evie a commencé à apprendre lorsqu'elle était toute petite.

**21.10.2015 - Jour 2**

Le matin est libre, nous pourrions nous reposer et profiter de la piscine de l'hôtel ! L'après-midi, deux heures de danse puis Vaughan nous donnera l'occasion unique de nous exercer à la pratique de la musique balinaise sur des instruments anciens. Mekar Bhuana est le seul endroit du monde où cette expérience est possible !

Le reste de la journée est libre mais l'hôtel a un service de navette gratuit vers la plage...

**22.10.2015 - Jour 3**

Le matin, après une heure de danse, deux spécialistes des masques balinais viendront nous rendre visite. Ils nous montreront comment jouer une multitude de personnages mais nous montreront aussi comment on fabrique ces objets sacrés. Nous pourrions même en peindre un, sous leur direction ! En fin d'après-midi, nous prendrons la direction d'Uluwatu au sud de Bali avec Evie et Vaughan. Il y a là-bas un temple très célèbre, perché sur une falaise surplombant l'Océan Indien. Les singes y sont honorés, ils courent librement parmi les visiteurs. Lorsque le soleil se couchera, nous assisterons à une colossale représentation de kecak, un style de danse balinaise où seuls les cris des hommes accompagnent les danseurs, imitant à la fois les singes et les rythmes du gamelan.

Nous nous rendons ensuite sur l'une des plus belles plages de Bali, Jimbaran, pour y déguster les poissons et fruits de mer que les pêcheurs ramènent le soir puis nous reviendrons à l'hôtel pour un repos bien mérité.

**23.10.2015 - Jour 4**

Nous pourrions nous reposer le matin avant d'enchaîner sur deux heures de danse et une heure de gamelan.

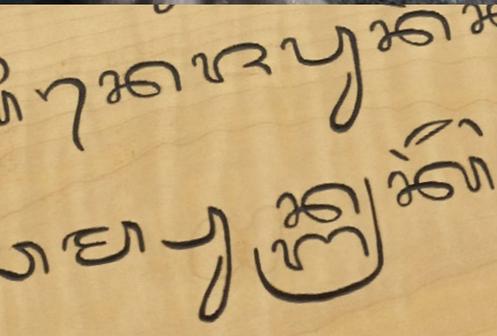
**24.10.2015 - Day 5**

Le matin, Evie et son équipe nous donneront une heure de danse. Puis, en fin d'après-midi, nous irons dans un warung, un restaurant balinaise traditionnel. Sous la direction de chefs balinaise, nous concocterons quelques plats traditionnels que nous dégusterons ensemble ! Pendant le dîner, nous nous reposerons au son d'un orchestre d'instruments de bambou. Deux danseuses viendront nous rendre visite pour nous montrer une danse festive nommée joged. Vous aurez avec elles l'occasion de mettre en pratique ce que vous aurez appris dans les cours !!

**25.10.2015 - Jour 6**

REPOS !! Journée libre pour se détendre à la piscine, aller faire du shopping, visiter l'un des nombreux endroits magiques de Bali ou pourquoi pas réserver un massage ?





### 26.10.2015 - Jour 7

La matinée est libre car l'après-midi sera très intense. Une heure de danse puis deux heures de marionnettes sont au programme. Vous découvrirez grâce à un maître marionnettiste et à ses assistants un art de Bali extrêmement ancien qui fait intervenir des personnages des récits hindous du Mahabharata et du Ramayana. Vous apprendrez comment manipuler les marionnettes mais également comment les peindre !

Le soir, après un dîner tous ensemble, les marionnettistes vous offriront une démonstration privée de leur art : un spectacle de marionnettes en ombres chinoises, sur un écran illuminé seulement par des lampes à l'huile de coco, comme le veut la tradition.

### 27.10.2015 - Jour 8

Nous aurons deux heures de danse avec Evie, pour nous préparer lentement mais sûrement à notre propre spectacle !! Puis l'après-midi, Vaughan complètera notre savoir sur le gamelan et la musique balinaise.

### 28.10.2015 - Jour 9

Tôt le matin, nous partirons pour un autre village à la rencontre d'artisans fabriquant les costumes de danse traditionnels. Nous verrons comment ils teignent et impriment le tissu. Ils nous montreront également comment ils créent les élégantes coiffes à base de feuilles d'or que les danseuses portent sur scène et dans les temples. Si vous souhaitez ramener un costume de danse balinaise, alors ce sera certainement le meilleur endroit pour l'acheter : un costume fait de manière traditionnelle, par des artisans locaux.

Sur le chemin du retour, Vaughan nous emmènera dans un temple hindou très ancien dont les gravures fines et complexes sont le riche reflet de l'art et de l'histoire de Bali.

Après une heure de danse l'après-midi et un peu de temps libre, Mekar Bhuana nous invite une nouvelle fois à dîner et à admirer une représentation de Gambuh. Il s'agit de la forme balinaise la plus ancienne de théâtre dansé. Malheureusement cet art ancestral est en train de disparaître... Peu de personnes aujourd'hui sont en mesure d'exécuter un morceau de Gambuh. Les orchestres capables de jouer cette musique, comme celui de Mekar Bhuana, sont en danger et ont même parfois complètement disparu... C'est une opportunité extrêmement rare que vous aurez ce soir-là.

### 29.10.2015 - Jour 10

Aujourd'hui vous allez apprendre quelque chose de très original : l'alphabet balinaise ! Bali a une écriture qui lui est propre et que l'on peut voir par exemple dans les temples. Nous apprendrons à écrire nos prénoms ! Puis dans l'après-midi nous apprendrons à faire du batik. Art minutieux de l'impression des étoffes, cette technique est célèbre à Bali mais aussi dans toute l'Indonésie.

La soirée sera libre : vous voudrez peut-être revoir le soleil se coucher sur l'Océan Indien ?

### 30.10.2015 - Jour 11

Au petit matin, nous suivrons les Balinaise au marché traditionnel. Ce serait une bonne idée d'y acheter des fruits frais et des petites choses à grignoter car nous partirons ensuite visiter le plus vieil édifice de Bali ainsi qu'un temple sur la plage de Sanur.

L'après-midi, Evie nous donnera deux heures de danse supplémentaires.

### 31.10.2015 - Jour 12

Notre dernier jour !

La plupart des spectacles de danse balinaise sont considérés comme sacrés et c'est pourquoi Evie va nous montrer comment réaliser les offrandes pour les dieux et comment décorer notre scène – oui, notre scène !!

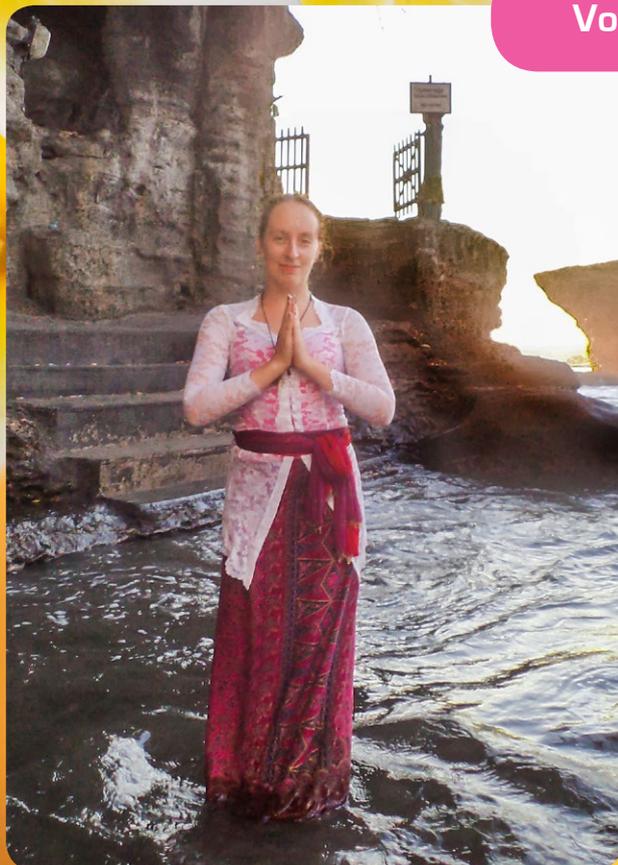
Après une dernière heure de répétition, vous serez habillé(e)s dans de vrais costumes de danse puis maquillé(e)s, un art en soi. Et enfin, la scène traditionnelle en herbe sera à vous et un orchestre live accompagnera votre premier spectacle de danse balinaise !

Après un dîner d'adieu, la remise des certificats et plein plein de photos, nous retournerons à l'hôtel pour une dernière nuit, les yeux plein d'étoiles...

### 01.11.2015

Vous serez transférés à l'aéroport (inclus dans le prix).

## Votre guide



### Marie-Aude Ravet

Depuis 2010 je voyage à travers le monde pour rencontrer de nombreux peuples et vivre avec eux. J'ai découvert à leurs côtés leur culture, leurs danses et leurs traditions quotidiennes.

Bali, "l'île des dieux", m'a accueillie cinq fois. J'ai admiré ses arts riches et complexes, je me suis agenouillée dans ses temples, j'ai traversé les rizières et dansé avec les femmes balinaises.

J'aimerais vous emmener avec moi lors de mon prochain séjour à Bali et vous faire rencontrer ces personnes qui, malgré la modernité occidentale qui envahit l'île, continuent de préserver les anciennes traditions.

## Comment réserver ?

- 1 Réservez votre place en ligne : [www.weezevent.com/bali](http://www.weezevent.com/bali)
- 2 Suivez les instructions dans l'e-mail de confirmation pour compléter le paiement.

Aux Quatre Vents est une association dédiée aux arts traditionnels du monde et en particulier à la danse.

Depuis des siècles, les peuples du monde ont créé leurs danses à l'image de leur monde, inspirés par leur environnement, leurs activités quotidiennes, donnant forme à leurs croyances. Un bel et riche héritage.

Qui mieux que ces peuples pour nous faire découvrir les liens intimes qui unissent la danse à leurs vies ?

[www.aux4vents.org](http://www.aux4vents.org)



Aux  
Quatre  
Vents